

DOSSIER DE PRESSE



GÉOLOCALISER
L'AMOUR

Disponible sur

ICI  TOU.TV

Avec la participation
financière de

FONDS
Bell



V10

Une production de V10 Média Inc.

GÉOLOCALISER L'AMOUR

Une autre facette du talent de Simon Boulerice sur ICI TOU.TV EXTRA

Mercredi 27 avril 2022 – L'auteur, poète et comédien **Simon Boulerice** qui a séduit le public avec sa touchante fiction *Six degrés* dévoile une autre facette de son talent en portant à l'écran son roman par poèmes dans une première fiction destinée à un public adulte, **Géolocaliser l'amour**, qui aborde sans détour les aléas des rencontres amoureuses à l'ère des applications.

Géolocaliser l'amour comporte 10 épisodes de 10 minutes qui seront mis en ligne sur **ICI TOU.TV EXTRA le jeudi 5 mai**. La série met en vedette **Simon Boulerice, Jocelyn Lebeau, Gabriel Lemire, Lucien Abbondanza Bergeron, Josée Deschênes, Luc Senay, Alex Miron-Dauphin, Tommy Joubert, Yves Desgagnés, Jonathan Gagnon** et **Chantal Baril**. Elle est réalisée par **Nicolas Legendre-Duplessis** et produite par **Caroline Gaudette** pour **Version 10**.

À travers une succession de conquêtes sexuelles, on accompagne Simon dans sa nomenclature des déceptions, des émois et des désarrois qui pavent le chemin de sa recherche de l'âme sœur (ou d'une histoire d'un soir) sur des applications de rencontre. Derrière le récit de ces histoires plus anecdotiques les unes que les autres se cachent une profonde solitude et un besoin de se sentir désiré. Simon ne peut compter que sur la fidélité de son meilleur ami, Jocelyn, et de Siri pour se faire dire « Je t'aime » sans paniquer. Saura-t-il trouver l'amour à l'ère des téléphones intelligents?

En ligne **dès jeudi** sur **ICI TOU.TV EXTRA!**

-30-

Renseignements | Julie Racine julie.racine@radio-canada.ca 514-597-7664
Demande d'entrevues | Mathieu Latour, annexe | mathieu@annexe.media 450-544-1332

ÉDITO

En 2019, j'ai été invité à prendre part à la lecture publique de mon roman **Géolocaliser l'amour** lors de l'événement littéraire **Québec en toutes lettres**. En replongeant dans le livre, j'ai senti que cette histoire d'un trentenaire — ce double de moi, version 2016 — qui se considère incomplet et qui cherche l'âme sœur à travers des applications de rencontres se prêterait bien à une websérie. L'autofiction, qui brouille le vrai et le faux, est un genre littéraire que j'ai toujours affectionné. Le transposer à l'écran m'attirait beaucoup. Et pour flouter les contours du vrai et du faux, j'ai eu le désir d'ajouter des archives médiatiques et personnelles de ce Simon. J'ai également tenu à ce que la série ait une facture protéiforme, qu'elle mêle la danse, le dessin et la poésie, autant qu'elle rameute l'humour et le drame. Et qu'elle soit la plus représentative possible de la communauté *queer*, qu'il y ait de la diversité sous toutes ses formes. Se reconnaître à la télé, c'est précieux. Finalement, je souhaitais montrer que ce n'est pas parce qu'une sexualité est jetable qu'elle est condamnable, du moment qu'elle se pratique dans un espace de consentement.



Simon Boulerice

ICI  TOU.TV

Géolocaliser l'amour est l'adaptation en série du roman par poèmes éponyme de Simon Boulerice. À travers une succession de conquêtes sexuelles, on accompagne Simon dans sa nomenclature des déceptions, des émois et des désarrois qui pavent le chemin de sa recherche de l'âme sœur (ou d'une histoire d'un soir) sur des applications de rencontre. Derrière le récit de ces histoires plus anecdotiques les unes que les autres se cachent une profonde solitude et un besoin de se sentir désiré. Simon ne peut compter que sur la fidélité de son meilleur ami, Jocelyn, et de Siri pour se faire dire « Je t'aime » sans paniquer. Saura-t-il trouver l'amour à l'ère des téléphones intelligents?

LA SÉRIE

FORMAT :
10 X 10 min.

GENRE :
Dramatique

ANNÉE :
2022



D'APRÈS LE ROMAN DE
SIMON BOULERICE



**LES ÉDITIONS
DE TA MÈRE**



PERSONNAGES



SIMON (Simon Boulerice)

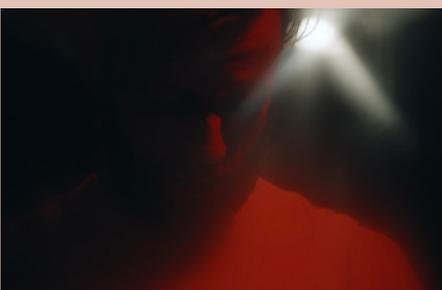
C'est le héros de la série, ou bien l'antihéros. Auteur et chroniqueur télé qui vit dans le triplex familial, il habite juste au-dessus de chez ses parents. Simon est plein d'élan, un peu comme un enfant qui dit oui à tout. Trop volontaire aussi. Il cherche l'amour comme on cherche une solution à un problème, comme si un homme allait combler ses carences, allait enfin le compléter, et pourtant - et c'est paradoxal - il est confortable dans sa solitude. Il incarne bien cette citation/prière de l'écrivain Michel Tournier : « Seigneur, place sur mon chemin un grand amour qui illumine et saccage ma vie ! »

Simon a une estime de lui-même chancelante. Il est prêt à cogner à la porte d'une chambre d'hôtel au milieu de la nuit pour une sexualité furtive, mais attention : il ne s'apitoie jamais trop sur son sort. Il a la faculté de rebondir comme personne, souvent grâce à son meilleur ami Jocelyn.



JOCELYN (Jocelyn Lebeau)

Meilleur ami de Simon, Jocelyn le motive dans toutes ses décisions, y compris celles concernant les rencontres. Jocelyn est intègre et veut le bien de son ami. Simon et Jocelyn sont complices et vivent une solide amitié débarrassée de toute séduction. Leur relation est pleine de bienveillance, de sincérité, d'humour et de ludisme.



FÉLIX (Francis Ducharme et Jonathan Gagnon)

Entité absente de la série, mais importante dans la vie de Simon. Homme doux, drôle et gentil, — du moins par textos — c'est un amour virtuel. Félix prétend être un photographe d'une trentaine d'années.



ROBERTO (Lucien Abbondanza-Bergeron)

Un policier marié, au sein d'un couple hétérosexuel, qui prend Simon pour amant. Il est charmeur, jovial et généreux à l'égard de Simon, même s'il n'est pas amoureux. Dès qu'il apprend que Simon et Lara Fabian se textent, Simon prend une dimension plus érotisante.

Même si son absence d'intérêt réel pour Simon est un coup pour ce dernier, Roberto sera néanmoins là pour lui donner un coup de main.



MARC-ANTOINE (Gabriel Lemire)

Un actuaire très beau, arrogant, et conscient de sa beauté. Il vit en colocation avec Clara et son chien Grelot. Personnalité complexe et difficile à cerner, il est capable d'une grande douceur, tout comme d'une grande méchanceté. Après avoir abusé Simon, il deviendra l'amant de Jocelyn, qui ignore absolument tout de la nature de leur relation.



LOUISE (Josée Deschênes)

Louise vit avec son mari Robert dans l'appartement en dessous de celui de Simon. Curieuse des allées et venues qui sont faites dans le logement de son fils, elle essaye toujours d'en savoir plus sur la vie sentimentale de Simon. C'est une mère généreuse, toujours disponible, théâtrale, et au verbe coloré. Elle parvient toujours à faire rire son fils.



ROBERT (Luc Senay)

Robert est toujours là pour aider son fils, et est capable de vivre sans tout savoir de son fils. Il n'est pas du genre à l'interroger de tout, contrairement à sa femme, de qui il est toujours amoureux et complice. Il est toutefois faussement un homme discret, car dès qu'il y a du public, il ne se fait pas prier pour en mettre plein la vue

et faire une *split* côte à côte avec son fils, même si sa flexibilité n'est plus tout à fait au rendez-vous...



ÉPISODES

Épisode 1 - École des arcs-en-ciel

Simon entretient une relation virtuelle avec Félix, un gars « parti en voyage ». Alors qu'il est invité à faire la lecture de ses livres dans une école primaire, il ne peut s'empêcher de draguer sur les applications de rencontre.

Épisode 2 - Hôpital Notre-Dame

«Ghosté» par Félix et hospitalisé à la suite d'une crise de diverticulite, Simon ne veut plus rien savoir des applications de rencontre. Il reçoit la visite de son meilleur ami, Jocelyn, et d'une fan embarrassante, et reluque le visiteur de la patiente qui partage sa chambre.

Épisode 3 - Gym St-Henri

Simon est remis sur pied et veut rencontrer quelqu'un. Son rendez-vous avec Marc-Antoine tourne court lorsque ce dernier lui dit qu'il le trouve moins beau en vrai. L'auteur rejoint Jocelyn pour se refaire des muscles au gym, mais il n'a toujours pas décroché de Félix. Il caresse l'idée de le retrouver en ayant recours à un détective privé.

Épisode 4 - Quinze minutes de marche du métro Champ-de-Mars

Comme cela coûte trop cher à son goût, Simon fait une croix sur l'idée de découvrir qui est Félix. Ayant appris que Simon est invité toute la semaine au Tricheur, Marc-Antoine emprunte le livre Javotte à sa coloc et, charmé par l'humour de l'auteur, le réinvite chez lui. Simon se bat avec sa dignité : y aller ou pas?

Épisode 5 - Hôtel des Seconds violons

Simon décide de cacher à Jocelyn ce qu'il a subi avec Marc-Antoine. Il se jette dans une sexualité effervescente et s'écartèle plus que jamais aux quatre coins de Montréal. Entre deux plans sexe, il rencontre son agente pour prendre des nouvelles de son audition pour être chroniqueur à Sucré salé.

Épisode 6 - En direct des Studios Grandé

Invité à l'émission En direct de l'univers, Simon est nerveux à l'idée de ne pas bien chanter. Il est vrai qu'il est meilleur avec les mots qu'avec les notes, comme le lui fait remarquer Camille, photographe non-binaire qui lui tire le portrait lors d'une séance plutôt électrique.

Épisode 7 - Patrouiller dans le Sud-Ouest

Simon ouvre à Roberto, un policier déniché sur une application qui lui propose un scénario sexuel. La complicité entre eux le propulse dans la stratosphère. Au gym, Jocelyn lui montre une photo de sa nouvelle fréquentation : Marc-Antoine. Simon tombe des nues, mais ravale sa surprise et sa douleur.

Épisode 8 - Une halte à Trois-Rivières

La relation avec Roberto s'étirole : ce dernier est de plus en plus distant. Il cache quelque chose. Simon est envoyé d'urgence à Trois-Rivières pour animer une dictée. Il fait du tourisme de chambre avec un entraîneur de cheerleading. Un bref instant de répit avant la tempête qui s'annonce...

Épisode 9 - Les voisins d'en bas

Honteux, Simon est terré chez ses parents, car une photo de lui, fesses nues, circule sur Internet. Qui a pu faire un coup aussi bas? Félix, assurément! Roberto vient lui prêter main-forte : il a trouvé l'adresse où a été diffusée la photo. C'est tout près du Vieux-Port...

Épisode 10 - Ma chambre

Par amour pour son ami, Jocelyn met un terme illico à sa relation avec Marc-Antoine. Le voile sur l'identité de Félix est enfin levé grâce à l'oncle de Jocelyn : c'est l'heure de la confrontation entre Simon et « Félix ».



DISTRIBUTION

Simon Boulerice :	Simon
Jocelyn Lebeau :	Jocelyn
Gabriel Lemire :	Marc-Antoine
Luc Senay :	Robert
Josée Deschênes :	Louise
Francis Ducharme :	Félix
Jonathan Gagnon :	Jacques
Lucien Abbondanza-Bergeron :	Roberto
Tommy Joubert :	Tommy
Alex Miron-Dauphin :	Camille
Alexandre Dubois :	Olivier
Séric :	Vincent
Jean-Sébastien Girard :	Jean-Sébastien
Leïla Thibeault-Louchem :	Magalie
Rosie-Anne Bérubé-Bernier :	Jeanne
Sharon Ibgui :	Anne
Chrystelle Quintin :	Clara
Chantal Baril :	Louissette
Yves Desgagnés :	Yves

ÉQUIPE DE PRODUCTION

Idée originale et scénario :	Simon Boulerice
Script-éditeur :	Vincent Bolduc
Réalisation :	Nicolas Legendre-Duplessis
Musique originale :	Maxime Hervé
Directeur photo :	Benoit Jones-Vallée
Productrice :	Caroline Gaudette
Directeur de production :	Vincent Martel
Production :	V10 Média Inc. une filiale de Version 10

BIO

Nicolas Legendre-Duplessis est un scénariste et réalisateur oeuvrant principalement dans le domaine publicitaire. En 2016, il participe à la première édition pancanadienne de la Course des régions, présentée par Radio-Canada, où il remporte le **prix INIS émergence de l'Institut Nationale** de l'image et du son pour son court métrage « Petit Poulet ». Il travaille également comme vidéaste à l'**Impact de Montréal** pendant plusieurs années où il suit l'équipe à travers le monde sous un regard documentaire.

Après ses courts-métrages **Le Chien** (2015), **Antonin?** (2016), **Petit Poulet** (2016), **Piu Piu** (2018) et **Tucson** (2018), **Géolocaliser l'amour** est sa première réalisation dans l'univers de la série web.

« L'idée était d'en faire un objet différent et de mélanger les styles. Dans les trois premiers épisodes, nous sommes beaucoup dans l'humour. À partir du quatrième épisode, il y a un assez gros pivot et ça devient un peu plus sérieux. La volonté était de se promener entre l'absurde, la comédie dramatique et le drame »





MÉDIAS

« L’auteur, poète et comédien Simon Boulerice [...] dévoile une autre facette de son talent en portant à l’écran son roman par poèmes dans une première fiction destinée à un public adulte »

CTVM.info, 28 avril 2022

<https://bit.ly/3PG7Z30>

« Qui de mieux [que Simon Boulerice] pour tenir à bout de bras ce récit aux penchants d’autofiction, où le personnage de Simon, un homosexuel dans la trentaine, vogue d’application en application, à la recherche de l’âme sœur, se voyant souvent “rabroué, ghosté” »

Marc-Antoine Côté, Le Soleil, 30 avril 2022

<https://bit.ly/3PH3MMg>

« La série est à l’image de l’éclectisme des rencontres auxquelles peuvent donner lieu les Tinder et Grindr de ce monde. Un objet protéiforme, atypique, où l’humour côtoie le drame, la danse et la poésie partagent la scène avec des réflexions pertinentes et actuelles sur la solitude et la quête de soi. »

Anne-Frédérique Hébert-Dolbec, Le Devoir, 6 mai 2022

<https://bit.ly/3zBVcsD>

Consulter l'agence.ca À propos de La Presse FAQ et Nous joindre

LA PRESSE Aujourd'hui, lundi 25 juillet 2022 Montréal 26°C Saluez La Presse Je soutiens La Presse

ACTUALITÉS INTERNATIONAL DÉBATS CONTEXTE AFFAIRES SPORTS AUTO ARTS CINÉMA SOCIÉTÉ GOURMAND VOYAGE MAISON

Chroniques Musique Télévision Quoi regarder Théâtre Littérature Arts visuels Spectacles Humour Célébrités

Simon Boulerice

Sexcapades et amour par notification



PHOTO ALAIN ROBERGE, LA PRESSE
Simon Boulerice signe la nouvelle série *Géolocaliser l'amour*, dans laquelle il tient le rôle principal.

Simon Boulerice aime la danse. Pour quiconque connaît un tant soit peu son œuvre, il s'agit d'une évidence. Après tout, ne s'est-il pas déjà écrit un spectacle solo intitulé *Simon a toujours aimé danser*? Comme on disait, Simon Boulerice affectionne la danse... sauf le tango. « C'est trop de séduction, la tension est insupportable ! s'exclame l'auteur, acteur, poète et metteur en scène. Je préfère le swing, c'est plus décomplexé ! »

Publié le 2 mai

ARTS LES PLUS CONSULTÉS DERNIÈRE HEURE

01 HUMOUR
Just For Laughs
L'éveil de Chelsea Handler
Publié à 12h00

02 HUMOUR
Juste pour rire
Les polissonneries de Maman Roro
Publié hier à 7h00

03 CHRONIQUES
L'aveugement volontaire
Publié le 25 juillet

PUBLICITÉ
Les amis, c'est par ici!
La petite dernière
zone

«Géolocaliser l'amour»: place à une télé queer et poétique

Simon / Québec / Écran



Marie-France Gosselin Le Devoir: Simon Boulerice incarne la télévision que l'on se souhaite pour le présent.

Est-ce que ça vous arrive d'être triste? Parce que vous souriez tout le temps. « Dans le premier épisode de la série Web *Géolocaliser l'amour*, adaptée de son roman *Six degrés*, *professeur de français Antoinette*, Simon Boulerice répond à cette question, posée par un enfant lors d'une visite de classe. C'est vrai qu'à la télévision, sur le plateau de *Cette année-là* ou de *Bonsair, bonsair!*, on sait l'auteur et chroniqueur jovial, guilleret, souriant, un tantinet excentrique.

6 mai 2022 Écran

Le Devoir
6 mai 2022

ENTREVUE

Pour sa nouvelle fiction, inspirée de son roman éponyme, il a reçu un beau défi de sa...

Une nouvelle websérie *Géolocaliser l'amour*

Simon Boulerice De l'autre côté du miroir

On le connaît surtout comme auteur, mais on l'a découvert comme acteur dans la série qu'il signe, *Six degrés*. En plus d'écrire la troisième saison de celle-ci, il tient présentement le rôle principal dans sa websérie *Géolocaliser l'amour*. Chroniqueur à *Bonsair, bonsair!* et à *Sucre salé*, il met aussi la touche finale à la dramatique *Chouchou*, qu'on verra à l'automne. Rencontre avec un auteur, collaborateur et comédien qui se décrit lui-même comme un touche-à-tout épanoui!

PAR NATHALIE SLIGHT

90 | L'SEMAINE

La Presse
2 mai 2022

La Semaine
13 mai 2022

La Semaine
13 mai 2022

Chroniqueur cours, il collabore entre autres à *Cette année-là*.

Il incarne le professeur de français Antoinette dans *Six degrés*, que c'est d'abord le tournage de la troisième saison.

Il revient à *Sucre salé* à la fin mai. En 2022, il avait tenu Nicolas Brodeur à la tête de la chronique de et de... avec les balustrades!

Ces jours-ci, c'est l'écriture qui l'occupe.

Exact! Les tournages de la dramatique *Chouchou* sont sur le point de commencer, alors je suis en train de faire quelques derniers ajustements au scénario. Evelyne Brochu fera une excellente Chantelle, une enseignante de 37 ans qui tombe sous le charme de Sandrick (*Levi Dore*) son élève de 17 ans. Même si ma présence n'est pas requise sur le plateau, je vais sûrement aller faire un petit tour, questions de faire une pause de l'écriture de la troisième saison de *Six degrés*.

En terminant, tu es collaborateur à *Bonsair, bonsair!* et à *Sucre salé*.

À *Bonsair, bonsair!*, je crée des contenus spécialement pour les invités de Jean-Philippe. Mon premier cette année était dédié à Michal Tremblay, un écrivain que j'admire énormément, qui possède tout un parcours de vie. Pour ce qui est de *Sucre salé*, j'ai beaucoup de plaisir à aller à la rencontre des artistes. Mon premier tournage sera avec Jean-François Pronovost. J'ai écrit des textes pour *Passer l'hiver*, alors j'ai hâte de découvrir qui se cache derrière Passer-Montagut.

Géolocaliser l'amour est offerte sur Tout5. Simon collabore à *Bonsair, bonsair!*, du lundi au jeudi à 21 h, à Radio-Canada, ainsi qu'à *Cette année-là*, le vendredi à 22 h, à Télé-Québec. La saison 2 de *Six degrés* débute le jeudi 19 mai, à 19 h 30, à Radio-Canada. On la retrouvera à *Sucre salé*, qui amorcera sa 21^e saison le 23 mai, sur les ondes de TVA.

Simon, comment as-tu eu l'idée d'adapter ton roman *Géolocaliser l'amour* en websérie?

En 2019, j'ai été invité à prendre part à une lecture publique lors de l'événement 1216aire Québec en toutes lettres. En replongeant dans mon roman, j'ai réalisé que l'histoire de ce gars qui cherche l'âme sœur à travers des applications de rencontres se prêtait bien à une websérie.

Le tournage devant se faire en 2020, n'est-ce pas?

C'est exact. Mais tourner ce projet n'aurait pas été possible au tout début de la pandémie, puisque l'histoire comprend plusieurs rapprochements. Nous avons parlé jusqu'en septembre dernier, alors que les restrictions sanitaires ont été allégées sur les plateaux.

Même si tu as étudié en interprétation théâtrale au Collège Lionel-Groulx, nous te connaissons surtout comme auteur. C'est donc avec plaisir que nous te découvrons en tant que comédien au petit écran.

Où, on me voit dans la série *Six degrés*, où l'incarne le professeur de français Antoine Beaulieu, mais ce n'est pas un personnage de premier plan comme Simon dans *Géolocaliser l'amour*. Comme le personnage est très près de moi, je n'ai pas eu à aller le chercher bien loin. Par contre, les scènes de rapprochements représentant un certain défi.

Étais-tu intimidé de jouer des scènes d'intimité?

Un peu, mais tout le monde m'a très rapidement aidé à l'aise sur le plateau. Et puis, nous nous sommes assurés en amont, au moment du casting, de choisir des acteurs avec qui je me sentais bien, soit parce que je les connaissais déjà ou tout simplement parce que le courant passait bien entre nous.

Comment il s'agit d'une adaptation, est-tu prêt à ce qu'on te demande ce qui est directement inspiré de ta vie dans cette fiction?

Que les gens soient incapables de départager le vrai du faux, tellement tout semble authentique, c'est justement le but de l'adaptation. De mon côté, j'avoue que j'aime bien laisser planer le doute. *Vivrez!*



REVUE DE PRESSE

- <https://bit.ly/3PTRwaU> (nightlife.ca)
- <https://bit.ly/3J8IZ1G> (ici.radio-canada.ca)
- <https://bit.ly/3zeYNLM> (msn.com)
- <https://bit.ly/3z54xry> (ledevoir.com)
- <https://bit.ly/3S4FZro> (lactualite.com)
- <https://bit.ly/3owdgya> (journaldemontreal.com)
- <https://bit.ly/3cFpUbj> (journaldequebec.com)
- <https://bit.ly/3JclOPf> (ledevoir.com)
- <https://bit.ly/3PSdz24> (msn.com)
- <https://bit.ly/3PYNMoF> (lesoleil.com)
- <https://bit.ly/3Bk3Q0j> (lavoixdelest.ca)
- <https://bit.ly/3Q4tU3L> (ledroit.com)
- <https://bit.ly/3S8Lg1d> (latribune.ca)
- <https://bit.ly/3z9o765> (lequotidien.com)
- <https://bit.ly/3S2RciW> (lenouvelliste.ca)
- <https://bit.ly/3PGlpul> (msn.com)
- <https://bit.ly/3Q0UPxi> (msn.com)
- <https://bit.ly/3vndfjY> (hollywoodpq.com)
- <https://bit.ly/30MUTz0> (lapresse.ca)
- <https://bit.ly/3vhUVsw> (msn.com)
- <https://bit.ly/30JN90F> (hollywoodpq.com)



NOUS JOINDRE

Pour les entrevues, contactez **Mathieu Latour** chez Annexe :
mathieu@annexe.media

Pour les ventes et festivals, contactez **Sylvie Adamovicz** chez HG Distribution :
sylvie@hgagnondistribution.com

Pour rejoindre la production, contactez **Jean-Francois Raynaud** chez V10 Média :
jfraynaud@version10.ca

 <https://www.facebook.com/version10productions>

 <https://www.instagram.com/v10media/>

AVEC LA PARTICIPATION DE



Crédit d'impôt pour production
cinématographique ou
magnétoscopique canadienne

